



Rayat Shikshan Sanstha's

Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020

First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

Choice Based Credit System Syllabus- Marathi

July, 2023 onwards

Class - B.A. Part I

Major Marathi - paper I -SEM –I

अक्षरबंध आणि उपयोजित मराठी

Outcomes –

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा व साहित्य यांविषयी आवड निर्माण होईल.
२. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील कथेचा विकासक्रम लक्षात येईल.
३. विद्यार्थ्यांचा विविध माध्यमांसाठी करावयाच्या लेखनाचा सराव होईल .
४. विद्यार्थ्यांची विविध स्पर्धा परीक्षांची पूर्व तयारी होईल.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	कथा – निवडक भास्कर चंदनशिव कथा संकल्पना व स्वरूप <ul style="list-style-type: none">• उमाळं• जांभळढव्ह• तडा	१५	१
विभाग २ Module2	कथा– निवडक भास्कर चंदनशिव <ul style="list-style-type: none">• वासना• लालचिखल• पाणी	१५	१
विभाग ३ Module 3	उपयोजित व स्पर्धापरीक्षांसाठी लेखन <ul style="list-style-type: none">• निबंधाचेस्वरूप• निबंधाचेघटक• निबंधाचेप्रकार प्रात्यक्षिकासह निबंधलेखन	१५	१

विभाग ४ Module 4	<ul style="list-style-type: none"> • पत्रलेखन • पत्रलेखनाचे स्वरूप • पत्रलेखनाचे प्रकार • पत्रलेखनाचे बदलते स्वरूप : ई-पत्रव्यवहार 	१५	१
---------------------	--	----	---

संदर्भ ग्रंथ –

- १) मराठी कथा उगम आणि विकास – इंदुमती शेवडे
- २) मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद – दा. वि. कुलकर्णी
- ३) लाल चिखल – भास्कर चंदनशिव
- ४) मराठी कथा : विसावे शतक – संपा. के. ज. पुरोहित
- ५) मराठी कथा: रूप आणि परिसर - म. द. हातकणंगलेकर
- ६) गोधड – वाहरू सोनावणे
- ७) काही मराठी कवी : जाणीवा आणि शैली – सुधीर रसाळ
- ८) गाणी बहिणाईची – प्र.के. अत्रे
- ९) महात्मा फुले समग्र वाङ्मय - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ , मुंबई
- १०) केशवसुतांची कविता – संपा. वि. स. खांडेकर
- ११) सांगाती – कवी अनिल
- १२) व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर
- १३) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस

Evaluation Pattern

B.A. Part – I Marathi

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
Total	100Marks

Pattern of Question Paper

Total Mark 80

			Marks
Q.1	अ)	योग्य पर्याय निवडा .	10
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा .	10
Q.2		टिपा लिहा . (सहा पैकी चार)	20
Q.3		थोडक्यात उत्तरे लिहा (सहा पैकी चार)	20
Q.4		दिर्घांतरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	20
		एकूण	80

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप - Marks - 20

१) गृहपाठ - (HOME ASSIGNMENT) - 20 Mark



Rayat Shikshan Sanstha's

Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020

First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

Choice Based Credit System Syllabus- Marathi

July, 2023 onwards

Class - B.A. Part I

Major Marathi - paper I -SEM –II

अक्षरबंध आणि उपयोजित मराठी

Outcomes –

१. विद्यार्थ्यांना कविता या वाङ्मयप्रकाराचा परिचय होईल
२. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील प्रमुख कवींचा व त्यांच्या कवितांचा परिचय होईल
३. विद्यार्थ्यांना श्रवण ,वाचन ,भाषण ,लेखन इ .भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील
४. विद्यार्थ्यांची सर्जनशील लेखनाची पूर्वतयारी होईल

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	कविता – संकल्पना व स्वरूप कवी – केशवसुत ● तुतारी ● अंत्यजाच्या मुलाचा पहिला प्रश्न ● हरपले श्रेय ● स्फूर्ती कवी – अनिल ● सारेच दीप कसे मंदावले आता ● रुसवा ● पीक ● श्रावणझड	१५	१
विभाग २ Module2	कवियत्री - बहिणाबाई चौधरी ● माझी माय सरसोती ● माणूस	१५	१

	<ul style="list-style-type: none"> ● संसार ● माहेराची वाट <p>कवी - वाहरू सोनावणे</p> <ul style="list-style-type: none"> ● स्टेज ● एकलव्य ● जीवनाचा शोध घेताना आदिवासी एकता 		
<p>विभाग ३</p> <p>Module 3</p>	<p>उपयोजित लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वृत्तपत्रीय लेखन ● बातमी ● अग्रलेख ● वाचकांचा पत्रव्यवहार ● नाटक /चित्रपट परीक्षण 	१५	१
<p>विभाग ४</p> <p>Module 4</p>	<p>स्पर्धा परीक्षेसाठी लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आकलनाचे स्वरूप ● उताऱ्याचे आकलन ● कवितेचे आकलन ● प्रात्यक्षिकासह उतारा व ● कवितेवरील आकलन 	१५	१

संदर्भग्रंथ सूची

- १) मराठी कथा उगम आणि विकास – इंदुमती शेवडे
- २) मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद – दा. वि. कुलकर्णी
- ३) लाल चिखल – भास्कर चंदनशिव
- ४) मराठी कथा : विसावे शतक – संपा. के. ज. पुरोहित
- ५) मराठी कथा: रूप आणि परिसर - म. द. हातकणंगलेकर
- ६) गोधड – वाहरू सोनावणे
- ७) काही मराठी कवी : जाणीवा आणि शैली – सुधीर रसाळ
- ८) गाणी बहिणाईची – प्र.के. अत्रे
- ९) महात्मा फुले समग्र वाङ्मय - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ , मुंबई
- १०) केशवसुतांची कविता – संपा. वि. स. खांडेकर
- ११) सांगाती – कवी अनिल
- १२) व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर
- १३) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस

Evaluation Pattern
B.A. Part – I Marathi

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
Total	100Marks

Pattern of Question Paper
Total Mark 80

			Marks
Q.1	अ)	योग्य पर्याय निवडा .	10
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा .	10
Q.2		टिपा लिहा . (सहा पैकी चार)	20
Q.3		थोडक्यात उत्तरे लिहा (सहा पैकी चार)	20
Q.4		दिर्घांतरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	20
		एकूण	80

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप - Marks - 20

१) गृहपाठ - (HOME ASSIGNMENT) - 20 Mark



Rayat Shikshan Sanstha's

Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad (Autonomous)

National Education Policy NEP 2020

First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

Choice Based Credit System Syllabus- Marathi

July, 2023 onwards

Class - B.A. Part I

GEC/OE Marathi - paper I -SEM –I
शब्दसंहिता आणि उपयोजित मराठी

Outcomes-

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेविषयी आवड निर्माण होईल
२. विद्यार्थी दैनंदिन जीवनात मराठी भाषेचा वापर अधिक निर्दोष व आत्मविश्वासाने करतील
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी साहित्याविषयी अभिरुची निर्माण होईल
४. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य परंपरेतील प्रमुख कथा लेखकांचा परिचय होईल

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module	<ul style="list-style-type: none">• बन्सीधर, तू आता कोठे रे जाशील ?श्री. म. माटे• स्मशानातील सोने - अण्णाभाऊ साठे• हिशोब - भास्कर चंदनशिव	१५	१
विभाग २ Module	<ul style="list-style-type: none">• कबुतरे - गंगाधर गाडगीळ• भूक - बाबुराव बागूल• हरवलेली बाहुली - सुबोध जावडेकर	१५	१
विभाग ३ Module	<ul style="list-style-type: none">• प्रमाणभाषालेखनविषयक नियम आणि उपयोजन• मुद्रितशोधन• परिचय-पत्र लेखन	१५	१
विभाग ४ Module	<ul style="list-style-type: none">• सारांश लेखन• कल्पनाविस्तार• उताऱ्यावरील प्रश्न	१५	१

संदर्भग्रंथ सूची

- १- उपेक्षितांचे अंतरंग (श्री. म. माटे)
- २- यांच्या प्रातिनिधिक कथा अण्णाभाऊ साठे (म.भा. भोसले)
- ३- लाल चिखल (भास्कर चंदनशिव)
- ४- मराठी कथा : विसावे शतक (संपा.के. ज. पुरोहित)
- ५ मराठी कथा: रूप आणि परिसर (म. द. हातकणंगलेकर)
- ६- कबुतरे - गंगाधर गाडगीळ
- ७- निवडक गंगाधर गाडगीळ , संपादक सुधा जोशी, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- ८ - अक्षर भाकिते - सुबोध जावडेकर.

Evaluation Pattern

B.A. Part – I Marathi

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
Total	100Marks

Pattern of Question Paper

Total Mark 80

			Marks
Q.1	अ)	योग्य पर्याय निवडा .	10
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा .	10
Q.2		टिपा लिहा . (सहा पैकी चार)	20
Q.3		थोडक्यात उत्तरे लिहा (सहा पैकी चार)	20
Q.4		दिर्घांतरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	20
		एकूण	80

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप - Marks - 20

१) गृहपाठ - (HOME ASSIGNMENT) - 20 Mark



Rayat Shikshan Sanstha's
Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad (Autonomous)
National Education Policy NEP 2020
National Education Policy NEP 2020
First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5
Choice Based Credit System Syllabus- Marathi
July, 2023 onwards
Class - B.A. Part I

GEC/OE Marathi - paper I -SEM –II
शब्दसंहिता आणि उपयोजित मराठी

Outcomes -

१. विद्यार्थ्यांना कविता या वाङ्मयप्रकाराचा परिचय होईल
२. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील प्रमुख कवींचा व त्यांच्या कवितांचा परिचय होईल
३. विद्यार्थ्यांना श्रवण, वाचन, भाषण, लेखन इ. भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील
४. विद्यार्थ्यांची सर्जनशील लेखनाची पूर्वतयारी होईल

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module	<ul style="list-style-type: none">• संत नामदेव १. पतित तू पावना २. पंढरीस जावे• अनंत फंदी १. जमाना आला उफराटा २. हे मुर्खा खुण तर्का• महात्मा फुले १. मानवांचा धर्म एक २. धीर• बालकवी १. फुलराणी २. अप्सरांचे गाणे	१५	१

विभाग २ Module	<ul style="list-style-type: none"> • विंदा करंदीकर <ol style="list-style-type: none"> १. माझ्या मना बन दगड २. झपताल • वाहरू सोनावणे <ol style="list-style-type: none"> १. गोधड २. चळवळ म्हणजे • प्रजा दया पवार <ol style="list-style-type: none"> १. खेळ २. स्वातंत्र्याचे ट्रायल घेऊन सुद्धा • एकनाथ पाटील <ol style="list-style-type: none"> १. शहर एक उदास पोकळी २. शोधयात्रा 	१५	१
विभाग ३ Module	<ul style="list-style-type: none"> • व्यक्तिमत्व संकल्पना • व्यक्तिमत्वविकासासाठी आवश्यक घटक • व्यक्तिमत्वविकासात भाषेचे महत्त्व 	१५	१
विभाग ४ Module	<ul style="list-style-type: none"> • भाषिक कौशल्ये - श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन • कार्यक्रमाचे संयोजन - स्वागत, प्रास्ताविक, परिचय, मनोगत, आभार, सूत्रसंचालन आणि कार्यक्रमाचे फलकलेखन 	१५	१

संदर्भग्रंथ सूची -

१. तुकाराम गाथा - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ, मुंबई
२. मराठी शाहिरी वाङ् मयाचे स्वरूप - चंद्रकांत व्यवहारे
३. मराठी लावणी - म.वा. धोंड
४. महात्मा फुले समग्र वाङ् मय - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ, मुंबई
५. केशवसुतांची कविता - संपादक वि. स. खांडेकर
६. मर्ढेकरांची कविता - बा. सी. मर्ढेकर
७. व्यावहारिक मराठी - ल.रा. नसीराबादकर
८. भाषिक सर्जन आणि उपयोजन - राजन गवस

Evaluation Pattern
B.A. Part – I Marathi

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
Total	100Marks

Pattern of Question Paper
Total Mark 80

			Marks
Q.1	अ)	योग्य पर्याय निवडा .	10
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा .	10
Q.2		टिपा लिहा . (सहा पैकी चार)	20
Q.3		थोडक्यात उत्तरे लिहा (सहा पैकी चार)	20
Q.4		दिर्घांतरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	20
		एकूण	80

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप - Marks - 20

१) गृहपाठ - (HOME ASSIGNMENT) - 20 Mark



Rayat Shikshan Sanstha's

Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020

First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

Choice Based Credit System Syllabus- Marathi

July, 2023 onwards

Class - B.A. Part I

Minor Marathi - paper I -SEM –I
मराठी कथा

Outcomes –

५. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा व साहित्य यांविषयी आवड निर्माण होईल
६. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील कथेचा विकासक्रम लक्षात येईल
७. विद्यार्थ्यांचा विविध माध्यमांसाठी करावयाच्या लेखनाचा सराव होईल
८. विद्यार्थ्यांची विविध स्पर्धा परीक्षांची पूर्व तयारी होईल

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	कथा – निवडक भास्कर चंदनशिव कथा संकल्पना व स्वरूप <ul style="list-style-type: none">• उमाळं• जांभळढव्ह• तडा	१५	१
विभाग २ Module2	कथा– निवडक भास्कर चंदनशिव <ul style="list-style-type: none">• वासना• लालचिखल• पाणी	१५	१
विभाग ३ Module 3	उपयोजित व स्पर्धापरीक्षांसाठी लेखन <ul style="list-style-type: none">• निबंधाचेस्वरूप• निबंधाचेघटक• निबंधाचेप्रकार प्रात्यक्षिकासह निबंधलेखन	१५	१

विभाग ४ Module 4	<ul style="list-style-type: none"> ● पत्रलेखन ● पत्रलेखनाचेस्वरूप ● पत्रलेखनाचेप्रकार ● पत्रलेखनाचेबदलतेस्वरूप : ई-पत्रव्यवहार 	१५	१
---------------------	--	----	---

संदर्भ ग्रंथ –

- १) मराठी कथा उगम आणि विकास – इंदुमती शेवडे
- २) मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद – दा. वि. कुलकर्णी
- ३) लाल चिखल – भास्कर चंदनशिव
- ४) मराठी कथा : विसावे शतक – संपा. के. ज. पुरोहित
- ५) मराठी कथा: रूप आणि परिसर - म. द. हातकणंगलेकर
- ६) गोधड – वाहरू सोनावणे
- ७) काही मराठी कवी : जाणीवा आणि शैली – सुधीर रसाळ
- ८) गाणी बहिणाईची – प्र.के. अत्रे
- ९) महात्मा फुले समग्र वाङ्मय - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ , मुंबई
- १०) केशवसुतांची कविता – संपा. वि. स. खांडेकर
- ११) सांगाती – कवी अनिल
- १२) व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर
- १३) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस

Evaluation Pattern

B.A. Part – I Marathi

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
Total	100Marks

Pattern of Question Paper

Total Mark 80

			Marks
Q.1	अ)	योग्य पर्याय निवडा .	10
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा .	10
Q.2		टिपा लिहा . (सहा पैकी चार)	20
Q.3		थोडक्यात उत्तरे लिहा (सहा पैकी चार)	20
Q.4		दिर्घातरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	20
		एकूण	80

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप - Marks - 20

१) गृहपाठ - (HOME ASSIGNMENT) - 20 Mark



Rayat Shikshan Sanstha's

Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020

First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

Choice Based Credit System Syllabus- Marathi

July, 2023 onwards

Class - B.A. Part I

Minor Marathi - paper I -SEM –II
मराठी कविता

Outcomes –

५. विद्यार्थ्यांना कविता या वाङ्मयप्रकाराचा परिचय होईल
६. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील प्रमुख कवींचा व त्यांच्या कवितांचा परिचय होईल
७. विद्यार्थ्यांना श्रवण ,वाचन ,भाषण ,लेखन इ .भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील
८. विद्यार्थ्यांची सर्जनशील लेखनाची पूर्वतयारी होईल

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	कविता – संकल्पना व स्वरूप कवी – केशवसुत ● तुतारी ● अंत्यजाच्या मुलाचा पहिला प्रश्न ● हरपले श्रेय ● स्फूर्ती कवी – अनिल ● सारेच दीप कसे मंदावले आता ● रुसवा ● पीक ● श्रावणझड	१५	१
विभाग २	कवियत्री - बहिणाबाई चौधरी ● माझी माय सरसोती	१५	१

Module2	<ul style="list-style-type: none"> ● माणूस ● संसार ● माहेराची वाट <p>कवी - वाहरू सोनावणे</p> <ul style="list-style-type: none"> ● स्टेज ● एकलव्य ● जीवनाचा शोध घेताना आदिवासी एकता 		
विभाग ३ Module 3	<p>उपयोजित लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वृत्तपत्रीय लेखन ● बातमी ● अग्रलेख ● वाचकांचा पत्रव्यवहार ● नाटक /चित्रपट परीक्षण 	१५	१
विभाग ४ Module 4	<p>स्पर्धा परीक्षेसाठी लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आकलनाचे स्वरूप ● उतान्याचे आकलन ● कवितेचे आकलन ● प्रात्यक्षिकासह उतारा व ● कवितेवरील आकलन 	१५	१

संदर्भग्रंथ सूची

- १) मराठी कथा उगम आणि विकास – इंदुमती शेवडे
- २) मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद – दा. वि. कुलकर्णी
- ३) लाल चिखल – भास्कर चंदनशिव
- ४) मराठी कथा : विसावे शतक – संपा. के. ज. पुरोहित
- ५) मराठी कथा: रूप आणि परिसर - म. द. हातकणंगलेकर
- ६) गोधड – वाहरू सोनावणे
- ७) काही मराठी कवी : जाणीवा आणि शैली – सुधीर रसाळ
- ८) गाणी बहिणाईची – प्र.के. अत्रे
- ९) महात्मा फुले समग्र वाङ्मय - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ , मुंबई
- १०) केशवसुतांची कविता – संपा. वि. स. खांडेकर
- ११) सांगाती – कवी अनिल
- १२) व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर
- १३) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस

Evaluation Pattern
B.A. Part – I- Minor Marathi

Term End Examination (Theory)	80 Marks
Internal Evaluation	20 Marks
Total	100Marks

Pattern of Question Paper
Total Mark 80

			Marks
Q.1	अ)	योग्य पर्याय निवडा .	10
	ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा .	10
Q.2		टिपा लिहा . (सहा पैकी चार)	20
Q.3		थोडक्यात उत्तरे लिहा (सहा पैकी चार)	20
Q.4		दिर्घांतरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	20
		एकूण	80

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप - Marks - 20

१) गृहपाठ - (HOME ASSIGNMENT) - 20 Mark



Rayat Shikshan Sanstha's
Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020
First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

जुलै 2023 Onwards

B.A. Part I

Vocational skill course(VSC)

SEM I- मराठी

मुद्रितशोधन (Credit 02)

Course Outcomes:

- Co-1 - विद्यार्थ्यांना मुद्रितशोधनाची संकल्पना व स्वरूप समजून देणे .
Co-2 - मराठी मुद्रितशोधनाची आवश्यकता समजावून देणे.
CO3 - मुद्रितशोधनाच्या चिन्हांची ओळख करून देणे.
C04 - विविध क्षेत्रातील मुद्रितशोधनाच्या संधीची ओळख करून देणे.

विभाग	घटक	तासिका	श्रेयांक
Unit 1 विभाग १	१.मराठी भाषा लिपी आणि व्याकरण २. मुद्रितशोधनाची संकल्पना	१५	१
विभाग २	१.मुद्रितशोधनाची चिन्हव्यवस्था २. मुद्रितशोधनाची क्षेत्रे	१५	१

Pattern of Question Paper

Total Marks 20

		Marks
Q.1	प्रात्यक्षिक १ – मुद्रितशोधनासाठी उतारा	10
Q.2	प्रात्यक्षिक २ – मुद्रितशोधनासाठी उतारा	10
विद्यार्थ्यांना मुद्रितशोधनासाठी साधारणतः १५० शब्दांचा एक उतारा देऊन चुकांच्या अनुषंगाने त्याचे गुणांकन करण्यात येईल		

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप – Marks 5

1) विभाग १ वर आधारित गृहपाठ 05



Rayat Shikshan Sanstha's
Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)
National Education Policy NEP 2020
First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5
July 2023 Onwards
B.A. Part I

Vocational skill course(VSC)

SEM II- मराठी

मुद्रितशोधन (Credit 02)

Course Outcomes:

- Co-1 - विद्यार्थ्यांना मुद्रितशोधनाची संकल्पना व स्वरूप समजून देणे .
- Co-2 - मराठी मुद्रितशोधनाची आवश्यकता समजावून देणे.
- CO3 - मुद्रितशोधनाच्या चिन्हांची ओळख करून देणे.
- CO4 - विविध क्षेत्रातील मुद्रितशोधनाच्या संधीची ओळख करून देणे

विभाग	घटक	तासिका	श्रेयांक
विभाग १	१.लेखनविषयक नियमांची पार्श्वभूमी व आवश्यकता २. लेखनविषयक नियम	१५	१
विभाग २	१.मुद्रितशोधकाची गुणवैशिष्ट्ये २. मुद्रितशोधनातील समस्या	१५	१

Pattern of Question Paper

Total Marks 20

		Marks
Q.1	प्रात्यक्षिक १ – मुद्रितशोधनासाठी उतारा	10
Q.2	प्रात्यक्षिक २ – मुद्रितशोधनासाठी उतारा	10
विद्यार्थ्यांना मुद्रितशोधनासाठी साधारणतः १५० शब्दांचा एक उतारा देऊन चुकांच्या अनुषंगाने त्याचे गुणांकन करण्यात येईल		

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप – **Marks 5**

1) विभाग १ किंवा २ वर आधारित गृहपाठ **05**



Rayat Shikshan Sanstha's
Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020
First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

July 2023 Onwards
B.A. Part I

Skill Enhancement Course (SEC)

SEM I- मराठी-अभ्यासपत्रिका १
व्यक्तिमत्व विकास आणि लेखन कौशल्ये
(Credit 02)

Course Outcomes:

- Co-1 - व्यक्तिमत्व व विकासाची संकल्पना, स्वरूप व तंत्र समजावून देणे .
Co-2 - व्यक्तिमत्व विकासात भाषिक कौशल्याची आवश्यकता समजावून देणे.
CO3 - लेखन कौशल्याच्या आधारे विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वाचा विकास करणे.
CO4 - लेखन कौशल्याच्या आधारे विद्यार्थ्यांमधील रोजगाराभिमुखता वाढविणे.

विभाग	घटक	तासिका	श्रेयांक
विभाग १	१.व्यक्तिमत्व विकास :संकल्पना २. व्यक्तिमत्व विकास: स्वरूप व तंत्र	१५	१
विभाग २	१. कौशल्य विकास : प्रक्रिया व तंत्रे २. लेखन कौशल्य	१५	१

Pattern of Question Paper

Total Marks 20

विभाग १ व २ वर आधारित २० गुणांची वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी परीक्षा घेण्यात येईल

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप – Marks 5

1) विभाग १ किंवा २ वर आधारित गृहपाठ 05



Rayat Shikshan Sanstha's
Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020
First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

July - 2023 Onwards

B.A. Part I

Skill Enhancement Course (SEC)

SEM II- मराठी – अभ्यासपत्रिका २

वाचन आणि संभाषण कौशल्ये

(Credit 02)

Course Outcomes:

- Co-1 - व्यक्तिमत्व विकासाची संकल्पना, स्वरूप व तंत्र समजावून देणे .
Co-2 - कौशल्य विकासाची आवश्यकता समजावून देणे.
CO3 - वाचन व संभाषण कौशल्याच्या आधारे विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वाचा विकास करणे.
CO4 - वाचन व संभाषण कौशल्याच्या आधारे विद्यार्थ्यांमधील रोजगाराभिमुखता वाढविणे.

विभाग	घटक	तासिका	श्रेयांक
विभाग १	१.कौशल्य विकास :संकल्पना व स्वरूप २. कौशल्य विकास : प्रक्रिया व तंत्रे	१५	१
विभाग २	१. वाचन कौशल्य २. संभाषण कौशल्य	१५	१

Pattern of Question Paper

Total Marks 20

विभाग १ व २ वर आधारित २० गुणांची वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी परीक्षा घेण्यात येईल.

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप – **Marks 5**

1) विभाग १ किंवा २ वर आधारित गृहपाठ **05**



Rayat Shikshan Sanstha's
Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020
First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

July 2023 Onwards

B.A. Part I

Indian Knowledge System (IKS)

SEM I- मराठी -अभ्यासपत्रिका १

मराठी संत साहित्य परिचय

(Credit 02)

Course Outcomes:

Co-1 - मराठी संत परंपरेची ओळख करून देणे .

Co-2 - मराठी संत साहित्याचा परिचय करून देणे.

CO3 - संत साहित्याच्या आधारे तत्कालीन भाषेची ओळख करून देणे..

CO4 - संत साहित्याच्या आधारे विद्यार्थ्यांमध्ये मानवी मूल्य रुजविणे.

विभाग	घटक	तासिका	श्रेयांक
विभाग १	१.संत ज्ञानेश्वर २. संत नामदेव ३.संत मुक्ताबाई ४.संत जनाबाई	१५	१
विभाग २	१. संत एकनाथ २. संत तुकाराम ३.संत बहिणाबाई ४. संत सावता माळी	१५	१

Pattern of Question Paper

Total Marks 20

विभाग १ व २ वर आधारित २० गुणांची वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी परीक्षा घेण्यात येईल

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप – Marks 5

1) विभाग १ किंवा २ वर आधारित गृहपाठ

05



Rayat Shikshan Sanstha's
Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad
(Autonomous)

National Education Policy NEP 2020
First Year Bachelor of Arts (B.A. Part-I) Syllabus for Level 5

July 2023 Onwards

B.A. Part I

Community Engagement & Service (CEP)

SEM II- मराठी -अभ्यासपत्रिका १

समाज आणि बोलीभाषा

(Credit 02)

Course Outcomes:

Co-1 - साहित्य व समाज तसेच त्यांच्या बोलीभाषेची ओळख करून देणे.

Co-2 - विविध समाजाच्या बोलींच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांमधील सामाजिक बांधिलकी विकसित करणे.

विभाग	घटक	तासिका	श्रेयांक
विभाग १	१.साहित्य आणि समाज २. ग्रामीण ,दलित ,धनगरी,झोपडपट्टी,भटके विमुक्त	१५	१
विभाग २	१. मराठी भाषा व इतर बोली २. ग्रामीण ,दलित ,धनगरी,झोपडपट्टी,भटके विमुक्त यांच्या बोली	१५	१

Pattern of Question Paper

Total Marks 20

विभाग १ व २ वर आधारित २० गुणांची वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी परीक्षा घेण्यात येईल
किंवा
विद्यार्थ्यांकडून २५ गुणांचा प्रकल्प लेखन करून घेण्यात येईल.

अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप – Marks 5

1) विभाग १ किंवा २ वर आधारित गृहपाठ 05

*****.

